

SANAT

# SANAT DÜNYASI YENİ YIL mesajları

Pandeminin gölgesinde geçen bir yılı geride bırakırken, sanata gönül vermiş isimler 2020'yi değerlendirdiler ve 2021'e dair dileklerini ALEM okuyucularıyla paylaştılar.

Kübra BIÇAK - kubra.bicak@alem.com.tr/ Fotoğraflar: Alem Arşiv



## Ebru Döşekçi

Her ne kadar tüm sanatsal aktiviteler iptal edilse, ertelense ya da eski görkeminde yapılamasa bile sanatçı, her koşulda olduğu gibi, bu dönemde de üretmeye devam etti. Çünkü başka türlü süsünü bilmiyor. Ancak özellikle sanat kurumları, müzik, sinema ve tiyatro sektörü çok zor zamanlar geçirdi ve geçiriyor. En büyük derdimizin kaçırdığımız sergilere hayıflanmak olduğu günlerin geri gelmesi. Sanırım bu yıl herkesin umudu ve dileği aynıdır. 2021'de sevdiğimiz, ülkemizin, dünyanın bu süreci en hafif zararla atlattığı ve maskesiz birbirimize doya doya sarılıp, korkmadan kahkahalar atabileceğimiz günlerin geri gelmesini diliyorum.

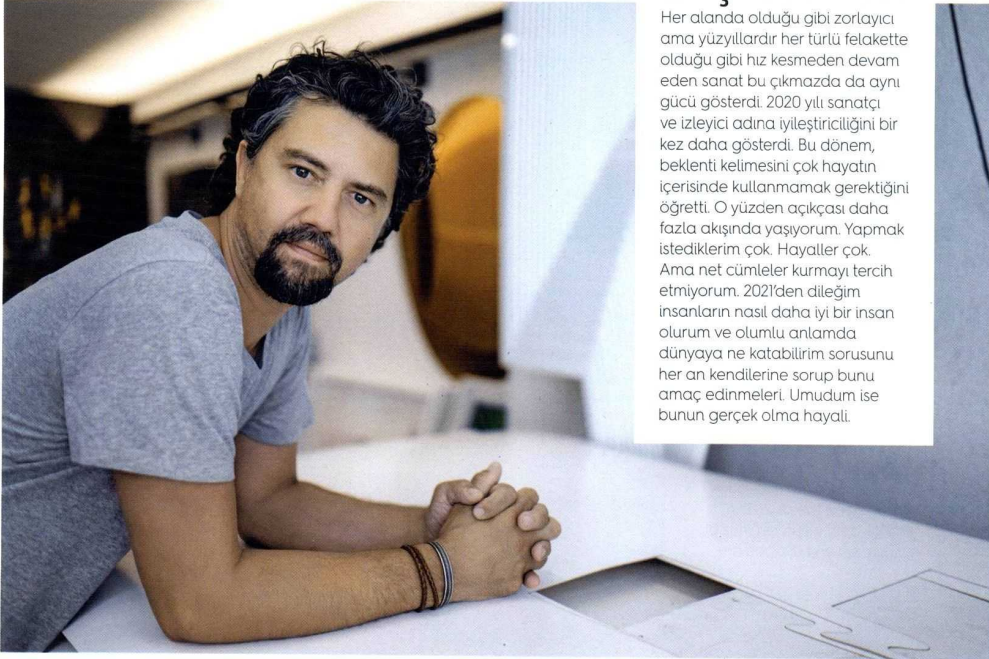
## Melisa Tapan

Pek çok sektör için olduğu gibi, 2020 sanat dünyası için de zorlu bir yıldır. Sanatçıların pek çoğu üretimlerini yavaşlatmak ya da durdurmak zorunda kaldılar, sergiler ertelendi, eser satışları düştü... Fakat aynı zamanda her birimiz bu dönem sanata daha çok bağlandık. Dijital dünya sayesinde sanatı, yalnız görsel sanatları değil tüm üretimleri, dünyanın farklı yerlerinden kişilerle beraber, alışkın olduğumuzdan başka şekillerde keşfettik. Pandeminin etkisi azalır ve yeniden eski hayatlarımıza dönebilirsek, yaşananlardan aldığımız derslerle çok daha farkındalık sahibi bir topluluk olabileceğimize inanıyorum. Böylece kapandığımız bu dönemde sanat sayesinde aldığımız nefes değerini bilir, daha ileri boyuta taşıyabiliriz ve sanat daha çok kişinin hayatının bir parçası haline gelebilir diye düşünüyorum. 2021 yılında umut ediyorum ki sanatçılar üretimlerine kaldıkları yerden devam edebilirler, bizler de yeniden sergileri gezebiliriz. Pandeminin bitmesi ilk dileğim, daha sürdürülebilir bir dünya için farkındalığın artması ise ikincisi. Kendim içinse sağlıklı, huzurlu, kendime ve sevdiğime daha çok ve kaliteli vakit ayırabileceğim bir yıl diliyorum.



## Seçkin Pirim

Her alanda olduğu gibi zorlayıcı ama yüzyıllardır her türlü felakette olduğu gibi hız kesmeden devam eden sanat bu çıkmazda da aynı gücü gösterdi. 2020 yılı sanatçı ve izleyici adına iyileştiriciliğini bir kez daha gösterdi. Bu dönem, beklenti kelimesini çok hayatın içerisinde kullanmamak gerektiğini öğretti. O yüzden açıkçası daha fazla akışında yaşıyorum. Yapmak istediklerim çok. Hayaller çok. Ama net cümleler kurmayı tercih etmiyorum. 2021'den dileğim insanların nasıl daha iyi bir insan olurum ve olumlu anlamda dünyaya ne katabilirim sorusunu her an kendilerine sorup bunu amaç edinmeleri. Umudum ise bunun gerçek olma hayali.



## SANAT

Çağatay  
Odabaş

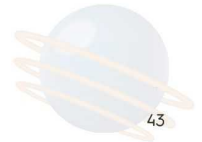
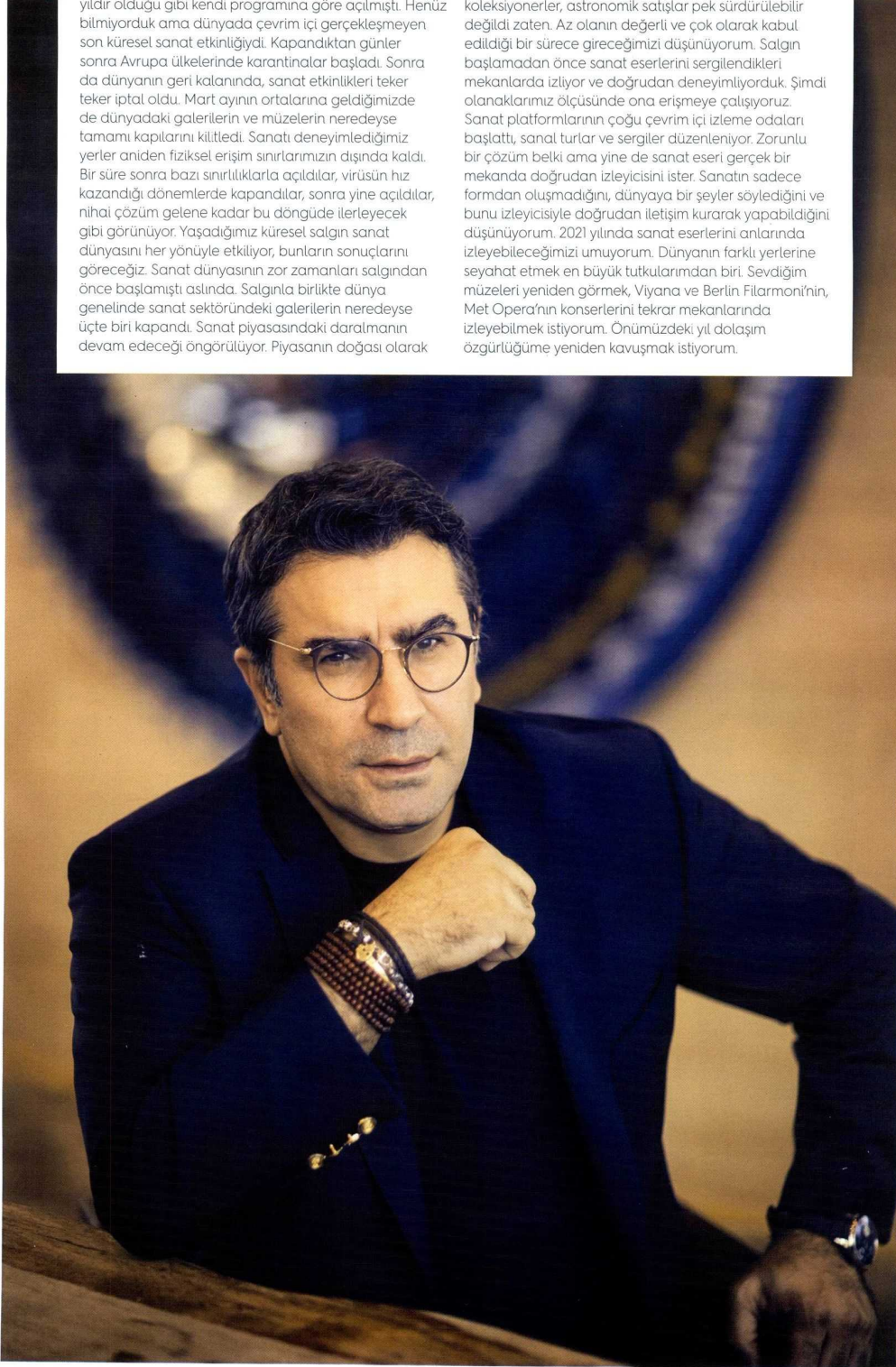
2020 sadece sanat dünyası olarak değil, tüm dünya açısından zorlayıcı sınırlar belirleyen bir yıl oldu. Tüm sektörlerin, pandemiden zincirleme olarak etkilendiği bu yıl daha önce alışık olmadığımız süreçleri bizlere sundu. Adeta Hollywood filmlerinde gördüğümüz senaryolar benzeri bir yaşamın içinde bulduk kendimizi. Pandemi, kısıtlamalar, yasaklar... Plastik sanatlar alanındaki sanatçılar yine sosyal platformlar üzerinden eserlerini paylaşmaya devam ettiler ancak esas olarak tiyatro, sinema, müzik ve sahne sanatları gibi sanat dallarının aşırı etkilendiğini düşünüyorum. Özellikle pandemiden dolayı ertelenen veya gerçekleştirilemeyen tüm sanat etkinliklerine yeniden kavuşabilmek... Ben bir ressam olarak biraz daha şanslıyım. Çünkü sosyal platformlar üzerinden eserlerimi izleyici ile buluşturabiliyorum. Ancak özellikle sahne sanatları, sinema, konser, sergi ve sanat fuarlarına dair özlemimiz doruklara ulaştı. Örneğin ben eserlerimde sinemadan yola çıkarak üreten bir ressamım ve geçtiğimiz mart ayından beri sinemaya gidemedim. 2021'de bu ayrılığın bitmesini ve sağlık dolu bir sanat yılı olmasını diliyorum. 2020 bir kez daha bize "sağlık" ve "zaman" kavramlarının insan hayatındaki en lüks şeyler olduğunu öğretti. Sağlık ve sevgiyle dolu geçirdiğimiz bir dakika, bir saniyenin bile önemini tekrar tekrar anladık. Yaşam hepimize sunulmuş harikulade bir armağan ve bizler de bu armağanın heyecanını taşıyan doğum günü çocuklarıyız. 2021'in sağlık dolu geçireceğimiz bir yıl olması en büyük arzum.



## Ahmet Güneştekin

Mart ayının ilk haftasında New York Armory Show, son 26 yıldır olduğu gibi kendi programına göre açılmıştı. Henüz bilmiyorduk ama dünyada çevrim içi gerçekleşmeyen son küresel sanat etkinliğiydi. Kapandıktan günler sonra Avrupa ülkelerinde karantınalar başladı. Sonra da dünyanın geri kalanında, sanat etkinlikleri teker teker iptal oldu. Mart ayının ortalarına geldiğimizde de dünyadaki galerilerin ve müzelerin neredeyse tamamı kapılarını kilitledi. Sanatı deneyimlediğimiz yerler aniden fiziksel erişim sınırlarımızın dışında kaldı. Bir süre sonra bazı sınırlılıklarla açıldılar, virüsün hız kazandığı dönemlerde kapandılar, sonra yine açıldılar, nihai çözüm gelene kadar bu döngüde ilerleyecek gibi görünüyor. Yaşadığımız küresel salgın sanat dünyasını her yönüyle etkiliyor, bunların sonuçlarını göreceğiz. Sanat dünyasının zor zamanları salgından önce başlamıştı aslında. Salgınla birlikte dünya genelinde sanat sektöründeki galerilerin neredeyse üçte biri kapandı. Sanat piyasasındaki daralmanın devam edeceği öngörülüyor. Piyasanın doğası olarak

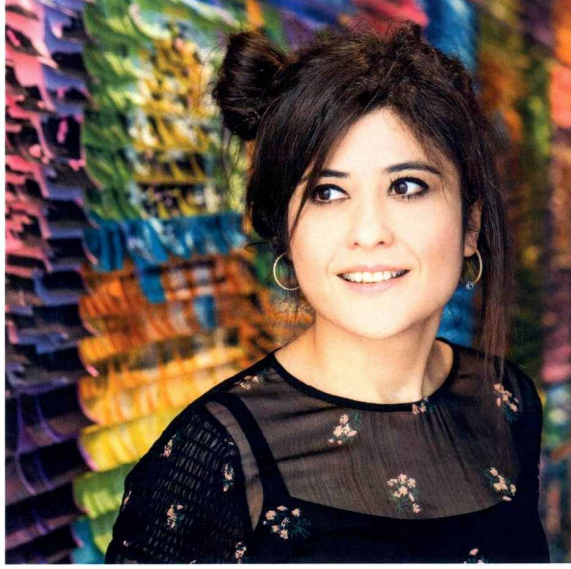
tanımladığımız dinamikler, o sonsuz genişleme, mega koleksiyonerler, astronomik satışlar pek sürdürülebilir değildi zaten. Az olanın değerli ve çok olarak kabul edildiği bir sürece gireceğimizi düşünüyorum. Salgın başlamadan önce sanat eserlerini sergilendikleri mekanlarda izliyor ve doğrudan deneyimliyorduk. Şimdi olanaklarımız ölçüsünde ona erişmeye çalışıyoruz. Sanat platformlarının çoğu çevrim içi izleme odaları başlattı, sanat turlar ve sergiler düzenleniyor. Zoruntu bir çözüm belki ama yine de sanat eseri gerçek bir mekanda doğrudan izleyicisini ister. Sanatın sadece formdan oluşmadığını, dünyaya bir şeyler söylediğini ve bunu izleyicisiyle doğrudan iletişim kurarak yapabildiğini düşünüyorum. 2021 yılında sanat eserlerini anlarında izleyebileceğimizi umuyorum. Dünyanın farklı yerlerine seyahat etmek en büyük tutkularımdan biri. Sevdiğim müzeleri yeniden görmek, Viyana ve Berlin Filarmonisi'nin, Met Opera'nın konserlerini tekrar mekanlarında izleyebilmek istiyorum. Önümüzdeki yıl dolaşım özgürlüğüme yeniden kavuşmak istiyorum.



## SANAT

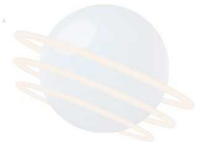
## Ardan Özmenoğlu

2020 hepimiz için korkunç bir yıldır. Sanatçı olarak hayatımın hiçbir döneminde bu kadar umutsuz katip geleceğe dair kaygılarım oluşmamıştı. Dünyanın insanoğluna bir mesaj verdiğini düşünüyorum. Pandemi süreci boyunca ve hala böyle, müzeler ve galeriler kapandı. Fuarlar sanat ortamlarında yapılmak zorunda kaldı. Sanat eseri görerek ve yaşayarak tecrübe etmeniz gereken bir durumdur, sanal ortam size bunun ne kadarını hissettirir bilemiyorum. Zor bir yılı geride bırakıyoruz ki benim 2021 için büyük bir beklentim kalmadı. Sadece ailemle ve arkadaşarımla tekrar öpüşüp, sarılmak istiyorum. Müzeler ve galerilere gidip sergi gezmek istiyorum. Açılışını yaptığım sergilerimde arkadaşarımla kucaklamak ve maskesiz kahkaha atmak istiyorum. Ve umuyorum, sanatın ve sanatçının ne kadar gerekli ve vazgeçilmez olduğunu insanoğlunun anladığı bir yıl olur. Pandemi sürecinde herkesin evinde oturduğu bir yılı geride bıraktık. Sanırım insanlar yaşadıkları mekanların ne kadar önemli ve kendilerine has olduğunu farkına varıp, sanat eserinin değerinin bir kez daha farkına varmışlardır. Sağlıkla ve mutlulukla, özgürce gezebileceğimiz, arkadaşarımla korkmadan kucaklaşıp buluşabildiğimiz, yeniden sergiler, müzeler gezebildiğimiz, virüslerden uzak, sanat ve sanatçılarla, aşkla dolu bir yıl diliyorum.



## Emin Hitay

Pandemi sanat dünyasını maalesef olumsuz etkiledi. Sergi, fuar gibi birçok sanat etkinliği ya iptal edildi ya da çevrim içi platformlara taşındı. Ancak sanat tabii ki fiziki olarak etkileşimde bulunduğunuzda daha fazla anlam kazanan bir kavram, dolayısıyla online etkinlikler tabii ki yüz yüze yapılanların yerini tutmuyor. Öte yandan yapılan araştırmalar galerilerin küçülmeye gittiğini, satışlarda düşüş yaşandığını da ortaya koyuyor. Her ne kadar koleksiyonerler galerileri çevrim içi olarak ziyaret etmeyi sürdürseler de pandemi döneminde satışlarda düşüş olduğu yadsınmaz bir gerçek. Mart ayından bu yana zorlu bir dönemden geçiyoruz. En başta Eylül 2020 itibarıyla sona ereceği öngörülen süreç, salgının yayılma hızını artırmasıyla uzuyor. Sosyal mesafe kuralları gereği evlerinden çalışmaya devam eden milyonlarca insan, dijital enstrümanları kullanmayı giderek daha iyi öğreniyor. Bunun doğal bir sonucu olarak çevrim içi platformlarda düzenlenen sanat etkinlikleri de artıyor, çünkü insanlar hızla yeni şartlara adapte oluyorlar. Örneğin Contemporary İstanbul bu sene çevrim içi olarak başladı, bilgisayarınızdan ya da telefonunuzdan bağlanarak istediğiniz galeriyi gezebiliyorsunuz. Ancak az önce de belirttiğim gibi, sanatı çıplak gözle görmek, sanatçılar ve sanat eserleriyle aynı ortamda fiziki olarak bulunmak bambaşka bir deneyim. Bu deneyimi tekrar pandemi öncesinde olduğu gibi özgürce yaşamak için sabırsızlanıyorum. Hepimiz sağlığımızın, sevdiğimizimizin, sosyal hayatımızın değerini çok daha iyi anlamış bir şekilde 2020'yi geride bırakıyoruz. Sene boyunca göğüs gerdığımız zorlukların bizi güçlendirdiğini düşünüyorum. Bu güçle şekillendireceğimiz yeni yılın özlediğimiz her şeyi bize geri getireceğini umuyorum; herkese sevdikleri ile birlikte sağlıklı, mutlu, başarılı ve huzurlu bir 2021 diliyorum.



## Rabia Bakıcı Güreli

2020 zor bir yılı. Sanatsal olarak herkes yeni platformlarında kendine yeni ifade alanları buldu. Diğer yandan, dijitalin önlenemez yükselişini gördük ve tecrübe ettik. Sosyal medyanın da daha önemli bir yere geldiğini gördük. Ayrıca, sanatçıların da birçok farklı alanda yeni eserler ürettiğine tanık olduk. Yeni teknoloji uygulamalarında birçok yeni eser keşfettik. Diğer yandan, her alanda yenilikler olurken belirli alanda sanatsal oluşumları ayırmamız gerekiyor. Mesela, kurumlar kapsamında baktığımızda müzelerin zaten belirli bir derecede dijitalleşme konusunda yolları belliydi. Galeriler ve fuar gibi etkinlikler buna belki de biraz hazırlıksız yakalandı. Eserleri daha iyi bir şekilde ziyaretçilere nasıl ulaştırırız konusuna bakmak zorunda kaldılar. Bu tüm dünya için geçerli... Frieze'in direktörlerinden Victoria Siddall, Art Newspaper dergisine verdiği röportajda bu yıl gördüğümüz en önemli şeyin sanatçıların ve kurumların birbirlerine destek olduğunu söylemişti. Ben 2021'de de bu eğilimin çoğalacağını düşünüyorum. Her alanda birbirine destek olan daha çok sanatçı ve daha çok kurum göreceğiz. Bir kriz ile başlayan olgunun giderek daha derinleşen bir destek projesi haline geldiğini göreceğiz. Ayrıca, online satışların da yükseleceğini düşünüyorum. Diğer yandan, bundan sonra da büyük bir dijital evrimin içine gireceğiz diye düşünüyorum. Şu an tecrübe ettiğimiz dijitalleşme ve internet sadece buzdağının görünen kısmı. İleride çok daha fazlasını göreceğiz ve daha çok bu konuyla iç içe olacağız. Değişimin önünde hiçbir şey duramaz ve bu değişimin de sanat dünyasında daha çok ziyaretçi ve izleyici odaklı etkinlikler yaratma ve üretme olacağını düşünüyorum. Eserlerin ziyaretçiyle buluşması ve eserlerin daha iyi ifade edilmesi için her yolu kullanacağız. Bu işin sonu diye bir şey olduğunu düşünmüyorum... Bu bir süreç ve süreç içinde hepimizin tecrübe edeceği yeni sanatsal ifadeler doğacak. Bizler de çevrim içi satışlar ve platformlarda sanatçı-eser- ziyaretçi buluşması konusunda daha etkin yollar aradık ve bunun yeni bir umut ve girişim olduğunu düşünüyorum. Bu yüzden, zorluklardan ortaya çıkan yeniliklere açığız ve bundan umutluyum diyebilirim. Sanat her zaman gelişen bir durum olmaya devam edecek. Bu şekilde gelişimle yeni sanatsal platformların ve sanatçılara ve kurumlara destek olan politikaların umutla çoğalacağına inanıyorum.



## SANAT



## Nazlı Keçili

2020 sanat dünyası için son derece zorlayıcı, hatta yıkıcı ancak aynı zamanda yaratıcı bir yıldır diyebilirim. Kuşkusuz en ağır darbeyi alan sektörlerden birisi sanat ve kültür dünyamız oldu ancak tarihte pandemiler, salgınlar ve savaşlar her zaman dünyada yeni dönemler açmış ve yaratmıştır bu da bir gerçek. Bu vesile ile son dönemlerde zaten çıkışta olan dijital dünya sanat ve kültür çalışmalarını da tamamen sahiplendi ve sanat yoğun bir şekilde dijital dünyaya kaydır. Dediğim gibi zor dönemler aslında bizler için yaratıcı, üretici ve kalıp değiştirici olabilir. Bu sebeple 2021 yılının, 2020'nin bizlere verdiği zor ancak öğretici eğitimi ile çok yaratıcı, faal ve yeniliklerle dolu geçeceğini düşünüyorum. Dijital dünya yine yoğun söz sahibi olacak ve sanatçıdan galericiye, müzecedan sanat iletişimcisine sanat alanında söz sahibi herkesin bu dijital dünyaya ayak uydurması ve sanatselere birebir ulaşımında en yaratıcı ve verimli yolları bulması ve kullanması şart olacak. Tabii ki ilk beklentim acilen bu dünyayı vuran hastalığa bir tedavi bulunması ve dünyadaki her insanın aynı şartlarda bu çareye ulaşabilmesi. Yani her şeyden önce sağlık, sağlık ve sağlık... Ben bu dönemin biz insanoğlunun astında kendini dinlemesi, tüketimi bırakıp üretimi artırması, unuttuğu insanlığı dayanışmayı dostluğu hatırlaması, hepimizin aynı fırtınada tek bir gemide olduğunu idrak etmesi ve bulunduğumuz dünyayı el birliği ile kurtarmamız için bir uyarı ve belki de bir şans olduğunu düşünüyorum. Dolayısıyla 2021'den daha duyarlı, bilinçli ve üretim odaklı insanların çoğalmasını ve çocuklarımızın daha güzel bir dünya bırakabilmek adına çok güzel adımların atılmasını diliyorum.



## Şükran Moral

Pandemi sürecinde İstanbul'da çok özenle hazırlanmış bir sanat fuarı yapıldı: Step İstanbul, yeni olmasına rağmen başarılıydı. Dünya sanat platformu adeta durdu, savaşlarda bile sanatın devam ettiğini gördük ama pandemi sanat çevresinin ne kadar pasif olduğunu gösterdi. Sanki sanat resmi değilse yokmuş gibi. Tartışılmaya değer bir konu. Sanat dünyası umarım dersini alır. Daha yeniliğe açık, içine kapalı olmaktan çıkarak yol alır. Sanatçıları destekleyen yeni, inandırıcı somut girişimlerde bulunurlar. 2021'den umudum başladığım projeleri gerçekleştirmek. Çağdaş sanatın gösterişin dışında gerçek sanatseverlere ihtiyacı var. Bu da ancak kendisini eğitmiş adanmış kişilerle olur. 2021, umarım sanatın her yerde ulaşılabilir olduğu bir yıl olur.



## Aylin Zaptçioğlu

2020 yılında pandemi sosyal hayatımızda da sanat ortamında da bir boşluk yarattı. Adapte olmak konusunda da artık planlar yapmanın işe yaramadığını gördük ve yeni çözüm fikirlerine açık olmamız gerekiyor. Pandeminin bütün etkileri olumsuz olmayabilir. Önceliklerimizin ne olduğu, olmadığı biraz daha belli olmuşken sanatın da dert edindiği meseleler daha ortak bir perspektif ve derinlik kazanabilir. Böyle bir dönemden sonra eski yüzeyel tüketim alışkanlıklarımıza dönersek büyük hayal kırıklığı olur o yüzden umudum bu yaşadığımız pandeminin insanlara bir bilinç kazandırması.



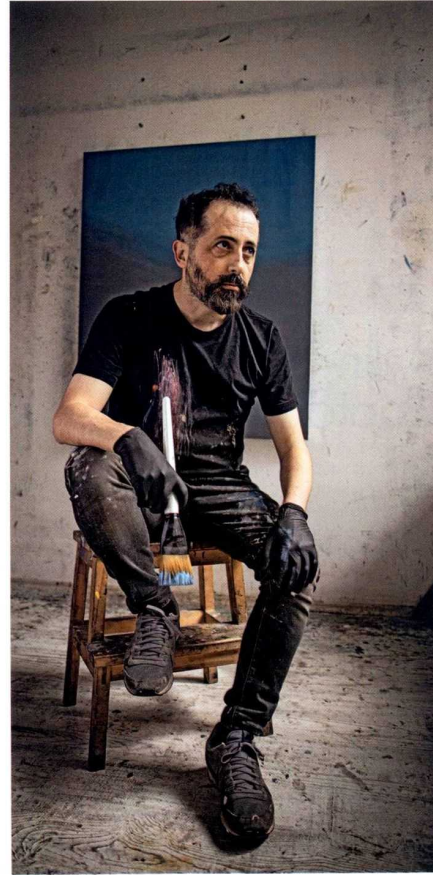


## SANAT



## Ahu Büyükkuşoğlu Serter

2020 hepimiz için pandeminin hayatlarımıza olan etkilerini yönetmekle geçirdiğimiz bir yıl oldu. Her birimiz, teknemizi ayakta tutmaya gayret ederken, aynı zamanda tekneyi hangi yöne hareket ettireceğimize de karar vermeye çalıştık. Sanat faaliyetleri de bu dönemde hızını kaybetmemek için dijitalde devam etti. Bir kez daha sanatın birleştirici gücüne şahit olduk. Bu dijital etkinliklerin, doğru ekip ve kurumlar ile yapılınca, daha rahat ve verimli olabildiğini bile söyleyebilirim. Pandemi sürecinin, sanatçılar açısından nasıl gittiğini ben de çok merak ediyorum. Yerel sanatçıları nasıl etkilediğini ve genel olarak sanat üretimini nasıl şekillendirdiğini görmek istiyorum. Her zaman dışarı çıkıp sanatı görme, elde etme arzumuz var. Bu dönemde filiz veren çalışmaların, geleceğimizin nasıl olacağına dair birçok ipucu vereceğine inanıyorum. Bunun için de sanatı ve sanatçıyı destekleyerek elimizden gelenin en iyisini yapmalıyız diye düşünüyorum. Herkese aileleri ve sevdikleriyle birlikte sağlık, mutluluk, barış ve başarı dolu bir yıl diliyorum. Şirketimizin "Her şey daha iyi bir gelecek için" motto'sundan yola çıkarak dünyayı farklılaştırmaya ve gittiğimiz yerleri güzelleştirmeye her zamankinden daha fazla gayret edeceğiz. 2021, bulunduğumuz yerlerin güzel ya da güzelleştirebilme gücümüzün yüksek olduğu bir yıl olsun.



## Ali Elmacı

COVID-19 salgınından her sektör gibi sanat piyasası da payını aldı. İlk pandemi dönemi galeriler, sanat kurumları tamamen kapalı kaldılar. Sergiler dijital olarak gösterildi. Karantina sonrası açılan piyasa kaldığı yerden olanca hızıyla devam etmeye çalışsa da salgın korkusu haklı olarak izleyiciyi etkiledi ve sergiler yeteri kadar ilgi görmedi. Ancak sanatçılar tüm bunlar yaşanırken atölyelerine kapanıp projeler geliştirip, üretimlerine herhangi bir takvim sıklığı olmadan devam edebildiler. Bunun yansımaları COVID-19 salgını sonrasında görebileceğimizi umuyorum. Salgın kontrol altına alınıp, sanat piyasasının tüm sektörlerle beraber hareketlenmesini ve sonbaharda Pilevneli Galeride gerçekleştireceğim sergimin de sağlıklı biçimde gerçekleşmesini bekliyorum. Umuyorum bilim bu korkunç salgını alt eder ve 2021 yılına hep birlikte sağlıklı girmeyi başarırız.



## İnci Aksoy

Tüm dünya için çok zor ve yeni duygular ile karşılaştığımız bir yıldır. İlk kez tüm insanlık olarak aynı konuya konsantre olduk. Koronavirüs salgınından etkilenen sektörlerin ilki kuşkusuz ki kültür-sanat dünyası oldu. Olağanüstü hal her sanat sektörünü en hızlı şekilde etkilerken şu anda ülkede ve dünyada tüm sektörler yavaşlamış durumda. İlk kapatılan yerler arasında müzeler ve galeriler yer alırken uğruna onca emek verilmiş birçok sergi de yarıda kaldı. Evde kaldığımız ve sosyal mesafemizi korumaya önem verdiğimiz bu dönemde sanatın iyileştirici ve birleştirici gücünün önemini bir kez daha kavradık. Art Tv olarak bizler de 2008 yılında kurulduğumuzdan bugüne arşive, belleğe önem veren bir sanat kurumu olarak bu süreçte elimizde oluşan zengin arşivimizi, sergiler ve sanatçılar için hazırladığımız yayınlardan, belgesellerden seçimler yaparak sanatseverlerle paylaştık. Sosyal medya içeriklerimizi daha da genişleterek genç sanatçılarımızı ve yapıtlarını daha çok izleyici ile en doğru şekilde buluşturmaya çalışıyoruz. Tüm bu olumsuz tabloya rağmen aslında tüm dünyada insanların, evlerindeki tüketim alışkanlarından, yine en çok kültür ve sanata ihtiyaçları olduğu ortaya çıktı ve sanat sektörü hemen alternatif içerikler üretmeye başladı. Sizlerin de bildiği gibi sayısız müze ve galeri sergilerini ve arşivlerini çevrim içi platformlara taşıdı ve yine çevrim içi etkinlik programı oluşturdu. Salgının çağdaş sanat üzerindeki en büyük etkisi kurumların dijitalleşme konusunda atacağı adımlar olacak diye düşünüyorum. Bu dijital içerik üretiminin ve etkileşim sürecinin salgın sonrasında çağdaş sanata hem içerik hem de çalışma biçimi olarak çok farklı bir boyut kazandıracağını düşünüyorum. Dünya çapında yaşanan bir travma ve karantina süreci sonrasında, sanatçıların üretimlerini en başta değiştirecek, sanatçıyı hem konu hem de kullanılan malzemeler açısından farklı arayışlara yöneltecek. Sanat kurumları ve uluslararası sanat etkinliklerinin yapısı değişecek, artık dijitalleşme sürecini tamamlamamış ve kaliteli dijital içerik üretemeyen bir sanat kurumunun ayakta kalması pek mümkün olmayacak. Bu sürecin ne kadar devam edeceğini bilememek beni oldukça üzse de hayatın donduğu, ekonomik olarak hepimizi çok zorlayan bu dönem birlik olarak kolayca atlatabilmeyi istiyor, yakın teması özlüyorum. Bizim işimiz sosyallik üzerine kurulu. O nedenle zamanı geldiğinde çalışmalarımızı sürdürebileceğimiz normal akışa geri dönmeyi heyecanla ve sabırla bekliyorum.



## SANAT



## Begüm Gazioğlu Ballı

2020, hiçbirimizin öngöremediği ve maalesef tüm dünyayı olumsuz yönde etkileyen bir pandemiyle karşı karşıya kaldığımız bir yıl oldu. Öyle ki tüm sektörler ve piyasalar bu durumdan nasibini aldı. En çok etkilenen sektörlerin başında da turizm ve kültür-sanat geldi. İlk şoku atlattıktan sonra sanat camiası olarak bu duruma adapte olmaya çalıştık. Gelişen teknolojinin de yardımıyla, bu dönemde çevrim içi sergiler, müzayedeler, müze turları, sanat fuarları ve konserler düzenlendi. İnsanların umutsuzluğuna karşın, sanat yine iyileştirici gücünü gösterdi ve onlara farklı deneyimler yaşatmaya devam etti. Yine de sanat, bence birebir ve fiziki olarak da deneyimlenmesi gereken bir alan. Beğendiğiniz sanat eserinin karşısına geçip onu inceleyebilmek, yorumlayabilmek ve özümseyebilmek paha biçilemez bir keyif. Ayrıca sanat, çok da kaliteli bir sosyalleşme alanıdır. Açıkçası koleksiyonerler ve sanatseverlerle bir araya geldiğimiz, onlarla birebir paylaşımlarda bulunabildiğimiz kalabalık sergi açılışlarımızı çok özledik. Umarım en kısa zamanda artık değerini daha da anladığımız bu keyifli anlara geri dönebiliriz. Ben, 2021'e her anlamda daha ümitle bakıyorum. Bir kere aşçı çalışmalarından alınan ilk sonuçlar bizim için bir umut oldu ve bu zorluk ve endişeyle geçen dönemin yakında son bulacağına inancım çok yüksek. Salgının seyri kontrol altına alındığında da insanların özledikleri sosyal hayata geri döneceklerini düşünüyorum. Sanat faaliyetleri geçtiğimiz dönem boyunca yavaşlansa da, bence bu süreç bittiğinde tekrar eski haline dönecek. Hatta daha bile hızlanacak. Bu süreçte sergilerini beklemediğimiz ve çalışmalarını bir an evvel paylaşmak istediğimiz çok sanatçı var. Yeni yıldan en büyük dileğim, ailem ve tüm sevdiğilerimle sağlıklı bir yıl geçirmek. Yine neşe içinde kalabalık sofralarda oturabildiğimiz, özlediğimiz yerlere seyahat edebildiğimiz, endişelerimizden arınıp hayatı keyifle yaşayabildiğimiz bir yıl olsun. Bu arada geçtiğimiz yılı da unutmayalım ki şükretmeyi hep bilelim.





## Sevil Dolmacı

2020 yılı yeni bir düzenin habercisi oldu. Her sektör kendine düşen payı, çıkarımı aldı diye düşünüyorum. Teknolojinin önemi bir kez daha anlaşıldı ve sosyallik üzerine kurulu sanat sektörü de yeni teknolojik açılımlar yaratması gerektiğini gördü. Sanat hiç olmadığı kadar ulaşılabildi. Sanatçılar Instagram sayesinde tüm dünyanın ilgisini çekecek güce sahip oldular. Müzeler tüm dünyaya kapılarını açtı. Lokal pazar hareketlendi, satış grafikleri yükseldi. Sanat açısından kriz fırsatı oldu. 2021 yılında COVID-19 salgınının geçmesi yani tüm dünyanın sağlığa kavuşması öncelikli beklentim. 2021 yılı sanat dolu olsun, yine her zamanki gibi sohbetlerin edildiği, fuarların olduğu, müzelerin ziyaret edildiği bir yıl diliyorum. Galerimiz dünya ölçeğinde kabul edilen bir görünürlük kazansın. Sanatçılarımızı daha çok destekleyecek güce sahip olalım ve ülkemizi iyi tanıtalım.



## Şahin Demir

2020 yılı tüm dünya için sürpriz bir yıl oldu. İlk aylarda hepimiz için şaşkınlık yaratan ve sonucu öngörülemeyen bu dönem biz sanatçılar için sanatseverlerle dijital ortamda normale göre daha sıklıkla bulduğumuz bir yıla dönüştü. Üretim açısından da içe kapanma, karantina dönemi biz sanatçılar için üretimlerin arttığı ve kendimizi daha iyi ifade edebildiğimiz bir yıl oldu. En büyük isteğimiz sanatseverler ile fiziki olarak hem eserlerimizi paylaşabilmek hem de sohbet edebilmek. İkinci olarak Art Basel'e gitmeyi planlamıştım olmadı. Umarım 2021'de Sevil Dolmacı Art Gallery ile birlikte fuara katılmak kısmet olur. 2021 Türk sanatının dünya ölçeğinde işler çıkaracağı bir yıl olsun. Bu hem galericilik hem de sanatçıların üretimleri adına istediğim bir dilek. 2021 dünya ile entegre bir sanat yılı olur umarım.

