

Sanat

AJANDA

Anna Laudel

Bankalar Caddesi 10,
Karaköy. annalaudel.gallery

Love Over Entropy

Aklın mercek altına alındığı bu karma sergide Ahmet Sel, Aybala Yalçın, Bahadır Çolak, Büşra Çeçil, Dinçer İşgel, Zeren Göktan, Halil Vurucuoğlu, Fırat İtmeç, Elçin Acun, Fırat Engin, Hande Şekerciler, Kadriye İnal, Lal Batman, Mert Özgen, Furkan Temir, Nejat Satı, Sinan Logie, Serra Duran Paralı ve Volkan Kızıltunç gibi 19 sanatçının eserleri yer alıyor. Bir sistemdeki rastgelelik ve düzensizlik olarak tanımlanan 'entropi' kelimesine vurgu yapan sergi Ayça Okay'ın küratörlüğünde gerçekleşiyor.

→ 11 Mart-29 Nisan

Art On

Meşrutiyet Caddesi, Oteller
Sokak, Hanif Binası 1/A,
Tepebaşı.

www.artonistanbul.com

Yeryüzüne Yerleşmek

Ahmet Çerkez ikinci kişisel sergisinde insanın felaketler sonrasında yeryüzüne yeniden adapte olabilmeye ve yaşamı yeniden inşa edebilmesine odaklanıyor. Sergilenen resimlerde, akrilik boyayla yaratılan zeminlerin üzerindeki lekeler ve kurşun kalemle işaret edilen sınır ve hareket dikkat çekiyor.

→ 13 Mart'a kadar

Arter

Irmak Caddesi 13, Dolapdere.
arter.org.tr[ELEKTROİZOLASYON]:
Bilinmeyen Parametre
Kayıt-Dışı

Sergi Emre Hünel'in yarı kurgusal bir senaryo metni etrafında şekillenmiş yeni

üretimlerini bir araya getiriyor. Heykeller, yerleştirmeler, fotograflar, serigrafiler, film sekansları ve metinlerin yer aldığı serginin küratörü Aslı Seven. Serginin isminde de gördüğümüz [Elektroizolasyon] kavramı, kendini ölçek ve malzeme farkları ve tekrarları üzerinden hissettiren altyapısal bir makine-özneyi ifade ediyor.

→ 25 Mart'ta açılıyor. Bitiş tarihi için galeriyle iletişime geçiniz: (0212) 708 58 00

Tekerrür

Alev Ebüzziya Siesbye, bu sergi için özel olarak ürettiği

çanaklarıyla karşımızda. Sanatçı renk, şekil ve boyut farklarını en aza indirgeyerek çalışmayı tercih etmiş. Serginin küratörü Eda Berkmen.

→ 7 Mart'a kadar

Altan Gürman

1976'da kaybettiğimiz Altan Gürman'ın retrospektif sergisinde Arter koleksiyonunda yer alan 50'ye yakın yapıtın yanı sıra arşivden seçilen eskiz, fotoğraf, ders notu, nesne ve dokümanlar da var.

→ 28 Mart'a kadar

Yağmur Ormanı V

David Tudor tarafından tasarlanan ve Composers Inside Electronics, Inc. (CIE) tarafından gerçekleştirilen 'Yağmur Ormanı V (varyasyon 3)' adlı etkileşime açık yapıtı Karbon'da deneyimleyebilirsiniz. 1968'de bir dans yapıtı olarak tasarlanan 'Yağmur

Ormanı' daha sonra CIE'den John Driscoll ve Phil Edelstein tarafından bir ses yerleştirmesine dönüştürüldü. Yerleştirmede şamandıra, plastik fiç, bakır kova, saksı ve raket gibi çeşitli gündelik kullanım nesneleri havada asılı şekilde mekana yayılıyor ve yağmur ormanlarının doğal seslerini hatırlatan bir ses ortamı meydana getiriyor.

→ 1 Ağustos'a kadar

Gökçisimleri Üzerine

Bu grup sergisi Arter Koleksiyonu'ndaki eserleri bir araya getiriyor. Yapıtların ortak noktası, bir araya gelme ve dağılma, birbirine yaklaşma ve uzaklaşmanın imkanlarına odaklanmaları.

→ 1 Ağustos'a kadar

KP Brehmer: Büyük Resim

Alman sanatçı KP Brehmer'in kapsamlı bir retrospektifi Arter'de sizi bekliyor. 200'ün üzerinde yapıtın ve arşiv malzemesinin yer aldığı sergi sayesinde Kapitalist Realizm hareketi ile ilişkilendirilen sanatçıyı yakından tanıyabilirsiniz.

→ 28 Mart'a kadar

Sesli Dizi 3:

Dinleyen Gözler İçin

Arter Koleksiyonu'nda yer alan ve müzikle güçlü bir bağı olan 23 yapıt bu sergide bir arada. Galeri alanına hakim olan sessizliğin içinde yapıtlardan yükselen 'sesleri' keşfederek hayallere dalaabilirsiniz.

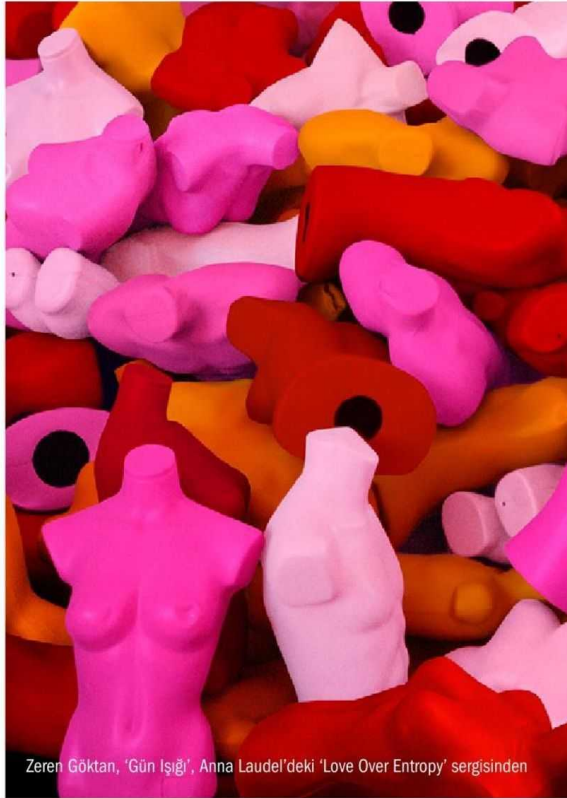
→ 23 Mayıs'a kadar

Cadde160 Art Gallery

Bağdat Caddesi 160/A, Kadıköy.
www.cadde160.com

Ön Söz

Bağdat Caddesi'nde yeni açılan sanat galerisi Cadde160 Art Gallery'de bir karma sergi gerçekleşiyor. Güncel Türk resim sanatına dair birikimlerini yeni projelerle İstanbul'un kültür sanat hayatına sunmayı amaçlayan bir ekibin kurduğu galerinin direktörü Selin Berberoğlu. Galerinin ilk sergisinde Kadir Ablak, Osman



Zeren Göktan, "Gün Işığı", Anna Laudel'deki 'Love Over Entropy' sergisinden

Sanat

Akça ve İsmail Tetikçi'nin eserleri bir araya geliyor.

→17 Nisan'a kadar

Ferda Art Platform

Maçka Caddesi Ralli
Apartmanı 37/7, Teşvikiye.
www.ferdaartplatform.com

Kağıttan

Kağıda farklı bir bakış açısı sunan bu grup sergisinin küratörlüğünü üstlenen isim Selin Akın. Sergide İnci Furni, Ferhat Özgür, Halit Demirel, Buğra Erol, Burçak Bingöl, Gizem Ünlü, Metin Çelik, Gizem Akkoyunoğlu, Kemal Özen, Hüseyin Aksoy, Fatoş İrwen ve Didem Erbaş'ın eserlerini görmeniz mümkün. Sergi, pratikleri çeşitli tekniklerle şekillenen 12 sanatçının kağıdı amaç olarak eserlerine konu ettiği ve sergiye özel olarak ürettikleri yeni eserleri bir arada görme şansı sunuyor.

→19 Mart'a kadar

İstanbul Modern

Asmalımescit Mahallesi,
Meşrutiyet Caddesi 99,
Beyoğlu.
www.istanbulmodern.org

Dünya Diye Bir Yer

Selma Gürbüz masallar, mitler, söylencelerle örülü, inceliklerle işlenmiş yapıtlarıyla karşımızda. İstanbul Modern'in kıdemli küratörü Öykü Özsoy tarafından hazırlanan sergi, sanatçının 35 yıllık sanat pratiğini ve kendine özgü imge âlemini görünür kılıyor.

→31 Mart'a kadar

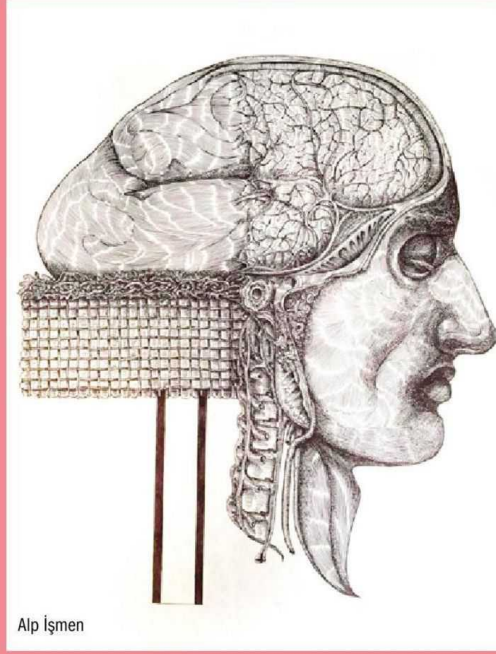
Seçilmiş Anlar

Sergide, Şakir Eczacıbaşı'nın 1960'lı yıllarda çektiği izlenimci kareler ve fotoğrafın teknik imkanlarını kendine özgü bir yaklaşımla yorumladığı çalışmaları bir arada. Serginin küratörü Bülent Erkmén.

→31 Mart'a kadar

Krank Art Gallery

Le Méridien İstanbul, Cengiz
Topel Caddesi 39, Etiler.
www.krankartgallery.com



Alp İşmen

Farklı jenerasyonlardan iki sanatçı

Farklı kuşaklardan sanatçılar Alp İşmen ve Yüksel Dal, Mixer'de gerçekleşen 'Olağanüstü Denklikler, İnce Benzerlikler' adlı sergide bir araya geliyor. Pratiklerinde genellikle kalem ve kağıt kullanmayı tercih eden sanatçıların sergisi adını Umberto Eco'nun 'Foucault Sarkacı' romanından alıyor. Mürekkebin kağıt üzerindeki olanaklarını araştıran İşmen ve Dal'ın mürekkebi sıradan bir malzemeden ziyade bir deneyim alanı olarak ele aldığını söylemek mümkün. Serginin küratörlüğünü Nergis Abıyeva üstleniyor.

→ 'Olağanüstü Denklikler, İnce Benzerlikler' 3 Nisan'a kadar Mixer'de.

Mumhane Caddesi 50, -1. kat, Karaköy. www.mixerarts.com



Alp İşmen

Beyaz Körlük

Seda Boy bu sergisinde kör olma durumuna farklı bir açıdan yaklaşıyor. Sanatçı çalışmalarıyla günlük hayatta gözümüzden kaçırduğumuz şeyleri görünür hale getirmek istiyor. Sanatçının karışık teknikle ürettiği 17 parçadan oluşan sergideki soyutlanmış göz formları ve fotoğraflar oldukça etkileyici.

→13 Mart'a kadar

Macar Kültür Merkezi

İmrarhor Caddesi
23, Kağıthane. www.
macarkulturmerkezi.com

İşık Müziği

20. yüzyılda 'ışık müziği' kavramına anlam katan, bunu eserlerinde kullanan ve bu tarza katkıda bulunan çağdaş Macar sanatçıların eserlerinden oluşan bir seçkiyi bu sergide görebilirsiniz. György Kepes, Miklós Schöffer, Lajos Dargay gibi dünya sanat tarihinde önemli rol oynayan Macar ustaların görsel-ışitsel eserlerini görme fırsatını kaçırmayın.

→26 Mart'a kadar

Meşher

İstiklal Caddesi 211, Beyoğlu.
www.meshher.org

Mâziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi'nden Bir Seçki

Meşher'de Sadberk Hanım Müzesi koleksiyonundan bir seçki sergileniyor. Müzenin kuruluşunun 40. yılı vesilesiyle gerçekleşen bu sergi sizi Anadolu'nun uygarlıklar tarihinde bir yolculuğa çıkaracak.

→1 Ağustos'a kadar

Mixer

Mumhane Caddesi 50,
Karaköy.
www.mixerarts.com

Gel-Git

Mixer'in proje odasında gerçekleşen bu sergide Leyla Emadi'nin eserlerini görebilirsiniz. Sanatçının son bir yılda yaşadığı zorunlu

Sanat

değişimlerin yansımalarını eserlerinde görmeniz mümkün.
→3 Nisan'a kadar

Pera Müzesi

Meşrutiyet Caddesi 65,
Tepebaşı.
www.peramuzesi.org.tr

Kristal Berraklığı

Sergi, katılan tüm sanatçılarla iş birliği içinde sürdürülebilir küratöryel pratiklere ve ekolojiye odaklanıyor. Elena Sorokina'nın küratörlüğünde gerçekleşen sergide Sammy Baloji, Minia Biabiany, Katinka Bock, Bianca Bondi, Gaelle Choisne, Kıymet Daştan Elmas Deniz, Sinem Dişli, Gluklya (Natalia Pershina-Yakimanskaya), Deniz Gül gibi isimlerin eserleri yer alıyor.

→7 Mart'a kadar

Zevk Meselesi

Bu grup sergisi kitsch kavramının günümüz görsel kültürüyle kurduğu yakın ilişkiye ve beğenin şekillenmesindeki kritik rolüne odaklanıyor. Ulya Soley küratörlüğünde gerçekleşen sergi Alex Da Corte ve Jayson Musson, Bruno Miguel, Cameron Askin, FAILE, Farah Al Qasimi, Gülsün Karamustafa, Hayırlı Evlat, Miao Ying, Nick Cave, Olia Lialina ve Mike Tyka, Pierre et Gilles, Slavs and Tatars ve Volkan Aslan'ın yapıtlarını görme fırsatı sunuyor. 'Zevk Meselesi' sınıfsal bir gösterge olarak beğeni kavramını ele almasıyla hayli ilgi çekici bir sergi.

→6 Haziran'a kadar

Voronoï

Sanatçı kolektifi oddviz'in Suna ve İnan Kırac Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyonundan ilhamla ürettiği 'Voronoï' başlıklı videoyu yıl sonuna dek Pera Müzesi'nde görebilirsiniz. Bu ilginç video müzenin 'Kahve Molası' sergisi



kapsamında bir bölümü sergilenen koleksiyondan seçilen yaklaşık 150 eserin fotogrametri tekniği kullanılarak üç boyutlu modellenmesi ve dijitalize edilmesiyle ortaya çıkmış. Videoyu Kütahya Çini ve Seramikleri sergi galerisinde izlemeniz mümkün.

→31 Aralık'a kadar

Pg Art Gallery

Maslak Atatürk Oto Sanayi Sitesi 2. Kısım A Kapısı 6.
Sokak 171, Maslak.
www.pgartgallery.com

Afiyet Olsun

'Afiyet Olsun', Pg Art Gallery'nin Maslak No.171'deki yeni mekanında gerçekleştirdiği ilk sergi. Üçüncü kişisel sergisiyle mekanın açılışını yapan Seda Gazioğlu ziyaretçileri kurgusal bir yemek masasıyla karşılıyor. Sanatçı bitmek bilmeyen tüccülüğün irdelendiği bu masada izleyiciyi gerçekler ve alışkanlıklarıyla yüzleşmeye

davet ediyor. Sergide 'Dominion Movement' tarafından drone ve gizli kameralarla çekilen ve endüstriyel hayvancılık sektörünün iç yüzünü gözler önüne seren bir belgesel de gösteriliyor.

→5 Mart'a kadar

Pi Artworks

Mumhane Caddesi 50/3,
Karaköy.

www.piartworks.com

Kağıt Üzerine Suluboya

Sergide İz Öztat'ın sulu boya serilerinden bir seçki bekliyor sizi. 'Geleceğin Kuzeyindeki Nehirlerde' (2014-2017), 'Haz/Cızzz' (2018-2019) ve 'Nisan Güncesi' (2020) adlı sulu boya serileri 2014 yılından bu yana sanatçının araştırma süreçlerine eşlik ediyor ve yapıldıkları anların soyutlanmış izlerini taşıyor. Sanatçının yaptığı sulu boyalardan yola çıkarak kurguladığı 'Akan Suya Kabus Anlatmak' (2015) adlı

videoyu da sergi kapsamında izleyebilirsiniz.

→23 Mart'a kadar

Rezan Has Müzesi

Kadir Has Caddesi 23A, Fatih.
www.rhm.org.tr

Gündelik Yaşamın Arkeolojisi

Rezan Has Müzesi, ziyaretçilerini gündelik yaşamın 9.000 yıllık geçmişini keşfetmeye davet ediyor. M.Ö 6.500-M. S 1.300 yıllarını kapsayan sergide yaklaşık 400 eser yer alıyor.

→31 Mayıs'a kadar

Sakıp Sabancı Müzesi

Sakıp Sabancı Caddesi,
42 Emirgan.
www.sakipsabancimuzesi.org

Ölümünün 500. Yılında Şeyh Hamdullah

SSM, Fatih Sultan Mehmed ve Sultan II. Bayezid dönemlerinin büyük hattatı Şeyh Hamdullah'ın ölümünün 500. yılında çağdaşlarıyla birlikte anıyor. Sergi 15. yüzyılın ikinci yarısı ve 16. yüzyılın ilk yarısında üretilmiş nadir el yazması kitaplar, Kuran-ı Kerim nüshaları, kıtalar ve albümlerden oluşuyor.

→31 Mart'a kadar

SALT Beyoğlu

İstiklal Caddesi 136, Beyoğlu.
saltonline.org

İmparatorluklar Arasında, Sınırlar Ötesinde

SALT Beyoğlu'ndaki bu sergi Osmanlı'nın modernleşme sürecine ve tarih sahnesinden çekilmesine tanıklık eden Köpe ailesinin anılarına dayanıyor. Sergide II.Meşrutiyet, I. Dünya Savaşı ve mütareke döneminden detaylı arşiv kayıtlarıyla görsel bir anlatı sunuluyor.

→14 Mart'a kadar

SALT Galata

Bankalar Caddesi 11, Karaköy.
saltonline.org

Ardışık

Geçtiğimiz ay başlayan 'Ardışık' programı kapsamında SALT Galata'da

Sanat

Barış Doğrusöz, Deniz Gül, Volkan Aslan, Aykan Safoğlu, Fatma Belkis-Onur Gökmen'in bağımsız sunumları yer alacak. 'Ardışık' çocukluklarını 80'lerde, ilk gençlik yıllarını 90'larda yaşamış sanatçıların arasındaki kuşak bağına odaklanıyor. Program Barış Doğrusöz'ün 'Güç Odağı' video üçlemesinin ilk mekansal sunumuyla başladı. Bu sunumu 28 Mart'a dek görebilirsiniz. Sunum paralelinde gerçekleşecek çevrimiçi atölye ve gösterimlerin detaylarını da saltonline.org adresinden takip edebilirsiniz.

→ Ocak 2022'ye kadar

Swissôtel The Bosphorus

Acısu Sokak 19, Beşiktaş.
www.art50.net

Nocturnes

Art50.net ve Swissôtel The Bosphorus iş birliğiyle düzenlenen 'Nocturnes' sergisinde Filiz Piyale Onat, Haydar Akdağ ve Cem Onat'ın eserleri yer alıyor. Serginin çıkış noktası geceye adanan ya da geceden ilham alan sanat eserlerinin yarattığı duygular. Serginin küratörlüğü Art50.net ekibine emanet.

→ 5 Mart'a kadar

Trump Art Gallery

Mecidiyeköy Yolu
Caddesi 12, Mecidiyeköy.
www.trumpalisverismerkezi.com

Kuraklığın Ayak Sesleri

Sergi, Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın arşivinden derlenen çalışmalardan oluşuyor. Endonezya'dan İran'a, Brezilya'dan Belçika'ya kadar dünyanın dört bir yanından eserleri bir araya getiren sergi, küresel iklim değişikliği ve azalan su kaynaklarıyla birlikte gelen kuraklık ve susuzluk krizinin günümüzün en önemli sorunlarından biri olduğunu hatırlatıyor.

→ Bitiş tarihi için için galeriyle iletişime geçiniz: (0212) 348 78 40

X-ist

Kemankeş Karamustafa Paşa Mahallesi, Mumhane Caddesi 50, Beyoğlu.
www.artxist.com

Reunion

Genellikle odağına güç ve insan ilişkilerini alan seriler üreten Ansen 10. kişisel sergisinde yeni yapıtlarını görücüye çıkarıyor. Pek çok farklı disiplini birleştirerek üreten Ansen'in bu sergisinde sanatçının zaman içerisindeki dönüşümüne de tanıklık edebilirsiniz.

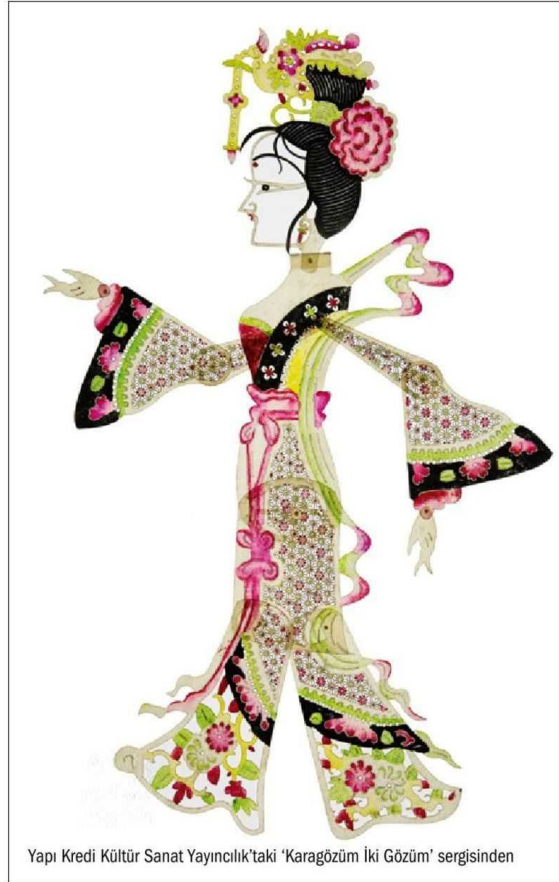
→ 6 Mart'a kadar

Ak-sayanlar

Güncel sanat dergisi Art Unlimited tarafından 2017 yılından beri yayımlanan 'Ak-sayanlar' şimdi bir sergiye dönüştü. Farklı alanlarda üretimlerini sürdürenlerin ortak çalışmalarıyla filizlenen

yeni birliktelikleri görünür kılan 'Ak-sayanlar' Merve Akar Akgün ve Çınar Eslek tarafından oluşturuldu. Sergi "Sanat ve sanatla ilişkilenen farklı disiplinler bugün nasıl yan yana gelebilir?" sorusuna odaklanıyor. Sergide katılımcı olarak Ece Eldek ile Emin Alper, Ferhat Özgür ile Süreyya Evren, Kemal Özen ile Şebnem İşigüzel, Kırkor Sahakoğlu ile Tayfun Pirselimioğlu, Murat Palta ile Gülfem Pamuk, Neriman Polat ile Sema Kaygusuz, Pınar Öğrenci ile Fırat Demir eşleşiyor; Orhan Cem Çetin ise kendi içinde ürettiği edebiyatçı partneriyle yer alıyor. Farklı alanlarda üreten isimlerin birlikte neler ortaya koyduğunu görmek adına ilginç bir sergi.

→ 11 Mart-17 Nisan



Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'taki 'Karagözüm İki Gözüm' sergisinden

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık

İstiklal Caddesi 161, Beyoğlu.
www.ykykultur.com.tr

Karagözüm İki Gözüm

Tasarımı Karşılaşmalar ekibine ait sergide 20'den fazla karagöz sanatçısının 350 tasviri yer alıyor. Sergi dünya gölge tiyatrosunda karagöz oyunlarının yeri, dünyada karagöz oyunlarının nerelerde oynatıldığı, gerçeküstü figürlerin ve halk efsanelerinin karagöz tasvirlerine yansımaları, günümüz karagöz sanatçıları gibi tematik başlıklardan oluşuyor.

→ 25 Nisan'a kadar

Kulis: Bir Tiyatro Belleği, Hagop Ayvaz

Tiyatro sanatçısı ve yayıncı Hagop Ayvaz'ın tiyatro arşivinden bir seçki sunan sergi, üç ana bölümden oluşuyor. İlk bölüm sanatçının İstanbul'da gerçekleştirdiği Ermenice tiyatro ve etkinliklere odaklanıyor. İkinci bölümde Ayvaz'ın 1946-1996 yılları arasında yayımladığı Kulis dergisi, son bölümde ise Osmanlı ve Türkiye tiyatro tarihinde mihenk taşı olmuş birçok sanatçı, topluluk, oyun ve mekan ele alınıyor.

→ 25 Temmuz'a kadar

Zilberman Gallery

İstiklal Caddesi Mısır Apartmanı 163, Beyoğlu.
www.zilbermangallery.com

Ütopik Bürokratik

Extramücadele olarak da tanıdığımız Memed Erdener yeni kişisel sergisiyle İstiklal Caddesi'ndeki tarihi Mısır Apartmanı'nın üçüncü katında yer alan Zilberman Gallery'de. Resim, heykel, kaligrafi, video ve yerleştirmeleriyle güncel Türkiye sanatının en muhalif isimlerinden biri Erdener. Sanatçının 16 yeni çalışmasını 'Ütopik Bürokratik' sergisi kapsamında görebilirsiniz.

→ 27 Mart'a kadar