

SERGİ

Kesişme VI

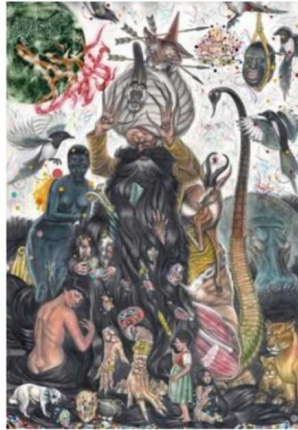
X-İST'İN KURULDUĞU İLK YILLARDAN BUGÜNE BİR GELENEK OLARAK DEVAM ETTİRDİĞİ GENÇ SANATÇILARIN EVRENSEL FİKRE DAYALI ESER ÜRETİMİNİ DESTEKLEYEREK, BİR SUNUM ZEMİNİ OLUŞTURDUĞU KEŞİŞME SERGİLERİNİN ALTINCISINDA BURAK DAK, GÖKHAN GÖKSEVEN VE METİN ALPER KURT İZLEYİCİYLE BULUŞUYOR.

Hazırlayan GÖZDE ULUSOY Fotoğraf MESUT GÜVENLİ

X-ist'in bugüne dek pek çok genç sanatçının kariyerinde başlangıç noktası olduğu keşişme buluşmalarının altıncısı, 22 Nisan-12 Haziran 2021 tarihleri arasında galerinin Karaköy Juma binasındaki adresinde izleyici karşısına çıkıyor. Burak Dak, Gökhan Gökseven ve Metin Alper Kurt'un bir araya geldiği "Kesişme VI" da, her sanatçı sergi için özel hazırlanmış eserlerini sunuyor. Burak Dak, sergide yer alan eserlerinde metaforik söylemi birçok imgenin bir araya gelerek yeni bir form yaratması üzerine kurguluyor. Sanatçının mitlerden ve folklordan yola çıkarak kullandığı semboller amorf bedenlere dönüşürken, ilhamını yarı insan, yarı hayvan mitolojik karakterlerden alıyor. Geçmişle ve kendi gerçekliğiyle yüzleşmeyen insanların iç huzuru arayışında yöneldikleri maneviyatın çözümü arayışında en temel engel olmasını konu alan resimlerinde Dak, gerçeküstü kompozisyonları için kağıt üzerine kurşun kalem, akrilik, guaj, toz pastel ve kuru boya kullanıyor.



Burak Dak, "Santorun Kızı", kağıt üzerine kurşun kalem, akrilik, guaj, toz pastel ve kuru boya, 100 x 70 cm



Burak Dak, "Sakal Perdesi", kağıt üzerine kurşun kalem, akrilik, guaj, toz pastel ve kuru boya, 100 x 70 cm



Gökhan Gökseven, "Imaginary Friends", keten üzerine yağlı boya, 75 x 106, 2020

Metin Alper Kurt, Untitled, mermer, h: 30,5 x 21 x 14,5 cm, 2021



Anlamını dinginlikte arayan eserleriyle Gökhan Gökseven'in sergide isimsiz ve belirsiz hikayeler içeren bir serinin parçalarını, sessiz resimler yaratma fikri içerisinde şekillendirdiği ve kompozisyonlarının belirleyicisi olarak gizem, ürperti, kaybolan, özlem, teslimiyet, yok oluş ve sıcaklık gibi anahtar kelimelerden faydalandığını izliyoruz.

Sergide yer alan bir diğer genç sanatçı Metin Alper Kurt'un ise işlevsel nesnelerin deformasyonlara açık yapılarını ve işlevinden bir anda kopmaya açık hallerini dondurarak başka bir dönüşümün önüne geçmeyi hedeflediği serisi izleyiciyle buluşuyor. Sanatçının zamanı ve formu anda sabitlemek adına kullandığı malzeme olan mermerin içini boşaltması ona, odağına aldığı objenin işlevsel yapısını tamamen ortadan kaldırarak varlığını yeni bir temel üzerinden sürdürme imkanı da tanıyor. 12 Haziran'a kadar galeride izleyiciyle buluşacak olan "Kesişme VI" sergisini, galerinin web sitesi üzerinden online olarak da ziyaret edebilirsiniz. ARTXIST.COM