

# Tayyip Erdoğan, Humeyni'nin hayaleti ve Julian Assange burada!



Kezban Arca Batibeki'nin çalışması.

**HARBİYE** Lütfi Kırdar'ın oradaki Borsa Lokantası'nın garsonları, Contemporary İstanbul zannediyorlar. Çünkü çoğu masada oradan aşına çağdaş sanat simaları yemekte. Halbuki ona daha vakit var: Bu yıl altıncısı gerçekleştirilecek olan Contemporary İstanbul, 24-27 Kasım'da. Bu ise yine bir çağdaş sanat fuarı ama çok daha tazesi: Art Beat ilk defa düzenlendi. Salı akşamı Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda açıldı ve bugün son günü.

İlk seferinde organizasyonun cuvallaması, amatörlüklerin göze batması adettendir. Ama dDf'in umumi tecrübesinden belki, Art Beat'te öyle olmamış. Daha doğrusu, hazırlık sürecinde kulağımıza çalınan dezorganize haller gayet iyi toparlanmış. Düğün galeriler, ilginç işler, mesela iki yıl önceki Contemporary'nin bazı duraklarındaki kermesimsi duygu burada yoktu. Tek problem, özellikle ince topuklar üstünde seken kadınların takılıp kafayı gözü yarabileceği düğün kaplanmamış engelbeli halıtları.

## NATÜRMORTÇU PAŞA, EŞLERİ İNTİKAL EDEMEMİŞ!

dDf, yani Dream Design Factory'nin, yani Arhan Kayar ile Esra Ekmeççi Çalıcıoğlu'nun ortağı olduğu ajansın elinden çıkan tonla etkinlik oldu İstanbul'da bugüne kadar, tasarımı dünyayla da hep içi dışıydılar ama çağdaş sanata ilk el atışları. Zaten artık çağdaş sanata el atmayanın elini kesecekler! En moda, en popüler, en iştah kabartan şey çağdaş/güncel/modern sanat son yıllarda. Art Beat'in Proje Direktörü Arhan Kayar, etkinliğin gelecekte Ortadoğu'dan Amerika'ya dünyanın önemli sanat organizasyonlarıyla da teşriki mesaiye girip büyüterek 'Art Week' başlığı altında bir sanat

platformuna dönüşmesini planladıklarını söylüyor.

29 tane yerli ve yabancı galerinin kalbi atıyor Art Beat'te. İyi seçilmişler, kermes/olgunlaşma rüzgarı esmiyor, natüromort meftunu paşa eşleri intikal edememiş!

## 'CAT FIGHT'IN SEYRİNE DOYULMUYOR!

Onca iş içinden birkaçını seçmek pek adil değil ama her esere de eşit mesafede duracağız diye bir kural yok. Gönül, kayar. Dirimart'ta Gursky'nin devasa kulüp dekoru fotoğrafı ve Ramazan Bayrakoğlu'nun pleksiglas mavi gözü... Gallery Linart'ta Gazi Sansoy'un olmadık tipleri buluşturduğu hücum, fetih, kavga güçleri ['Pilava Hücum!']... Teşvikiye Sanat Galerisi'nde Can Büyükmehmet'in Bodrum karakterleri [Burası Art Beat'e özel bir Art Beach teması belirtmiş; bütün işler plajda!]

Artık Madison Avenue'daki (New York) Leila Heller Gallery ile çalışan Kezban Arca Batibeki'nin dalaşan yavrularına bu defa aslanlar, kaplanlar, geyikler refakat ediyor ve eski halıtlardan transfer bu elemanların o geleneksel/kitsch dozu nefes. Sanatçının bir de videosu var ki insan neresinden girerse girsin kaptırıyor ve dakikalarca kendini alamıyor. *Cat Fight Tales*, Hollywood- Yeşilçam ayırır, yüzlerce eski film den ateşli, öfkeli, hırçın, seksi, canhıraş, matrak, saç saça, diş dişe kadın kavgalarını gösteriyor! Sahaneler.

## PUTİN'İN KARIN KASLARI KIVANÇ GİBİ!

X-ist'te Ansen'den büyüklerle oyuncaklar: 'The Microbigis Series'. Karton kutularında 21. yüzyıla şekil verenlerin karikatürize bebekleri: George W. Bush, Kraliçe 2. Elizabeth,

Angela Merkel, Julian Assange... Tayyip Erdoğan ile Şimon Peres birlikte, Erdoğan'ın eli Peres'inkinin üstünde, parmağı hafif kalkık... Saddam, Sarkozy, Arafat, Putin... Putin'in karın kasları Kıvanç Tatlıtuğ'u aratmıyor! En müthiş Humeyni'nin hayaleti ile Hamaney ikilisi: Karton oyuncak kutusunun üstüne "Glowing in the dark" diye not düşülmüş, Hamaney'e arkadaş dolanan hayalet Humeyni'nin kollarındaki damarlar, karanlıkta ışık saçıyor!

## ÇOCUKLARA SÜRPRİZLİ KEŞİF QUIZ'

Bugün bir fırsat yaratıp Art Beat'i gezmeye bakın. Belki yıllarca büyük, uzak, anlaşılmaz laflarla soğutulmuş olduğunuz sanatın aslında ne kadar hayatın göbeğinden, anlaşılır, eğlenilir, zeki, muzip bir şey olduğunu fark edersiniz. Belki gözlerinizi ayıramayacağınız bir işle karşılaşır, onunla bir ömür boyu bakışabilme ihtimalinizin bütçeniz dahilinde olduğunu duyarsınız. Belki çocuğunuzla süper vakit geçirir, beraber sürüyle yeni şey keşfedersiniz.

Bu sonuncusu öyle lafın gelişi değil; çocuklar bilhassa düşünülmüş. Etkinliğin sponsorlarından Ülker, hem bir atölye çalışması düzenliyor her gün, hem de sürprizli bir quiz yapıyor etkinliği gezen çocuklara: Art Beat'teki bazı işlerin resimleri konmuş, yanlarına da sorular. "Tabloda gördüklerini tanıyor musun? Üçünün adını yazabilir misin?" [Zeki Müren, Erdal İnönü, Müslüm Gürses!] "Tabloya yakından baktığında çizgilerin hangi malzeme ile yapıldığını görebiliyor musun?" [Çivi] "Yanan binayı tanıyor musun?" [Haydarpaşa Garı!]

# EN DOYURUCU

İstanbul koca bir güncel sanat sahnesi. Art Beat'in son günü, İstanbul Bienali başladı, sürüyle de sergi var. Çağdaş sanat tek başına ruhunuzu doyurmazsa diye her bir etkinliği en yakınındaki komşu lezzet noktasıyla eşleştirdik



Monika Bulanda'nın, bugün sona erecek Art Beat'te sergilenen işi.

1

## 1 . ART BEAT ÇIKIŞI İSTİKAMET BORSA:

Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde, Cemal Reşit Rey'de ya da Art Beat'te olduğu gibi Lütfi Kırdar'da bir faaliyet varsa, yemekle kombinlemek için yegane adres: Borsa. Mutfak standardı hiç düşmez, servisi de bu etkinlik takviminden günü gününe haberdar, dolayısıyla tıkr tıkrıdır. Bazılarımız için münöye bakmaya lüzum yok; su böreği, pilaki ve bahçe salatası paylaşılır, final ya tandırtılır.

2 . HAKİKAT, İSTANBUL MODERN RESTORAN'DA:  
İstanbul Modern'deki 'Hayal ve Hakikat' sergisi, adını Fatma Aliye'nin 1800'lerin sonunda yazdığı



NUR  
ÇINTAY