



KİS KİSA

DREAM JOB

Çiz çizebildiğin kadar!

Önce 'En genç çizer' olarak girdi hayatımıza... Çalıştı, haftalık karikatür dergisi Penguen'de orta sayfayı kaptı! Yetmedi, sergi açtı, t-shirt tasarladı. Daha neler yapacağını şu an bilemiyoruz. Ama sen geç kalmadan tanış onunla: Cem Dinlenmiş!

FUNDA AFŞAR

Önce en klasik cümleyle, seni tanımakla başlayalım mı? 24 yaşında bir öğrenciyim. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde okuyorum. Bunun dışında da karikatür çiziyorum. 4 sene önce başladım.

Penguen Dergisi'ne dahil olman nasıl oldu?

Penguen'e çizdiklerimi götürdüm. Ama o zaman karikatür çizmiyordum. Çizgi romanlar, kısa hikayeler yapıyordum. Sonra bir gün karikatür çizmeyi denedim ve çok geçmeden kendimi Penguen'in orta sayfasında buldum.

Haftalık bir dergide karikatür çiziyorsun. 'her şey olur' dışında orta sayfada da işlerin yayımlanıyor. Tıkandığın zamanlar olmuyor mu?

Çalışma hali, her hafta tıkanmak ve o tıkanıklığı pompayla açmaya çalışmaya benziyor. Acı dolu saatler böyle geçiyor, sonunda pırl pırl oluyoruz.

Kendim de sıkı bir Penguen'ciyim ve senin de takipçinim. Karikatürlerinin altında hiçbir zaman "İşimi yetiştiremedim, özür" gibi bir cümle olmadı. Ülkede malzeme mi çok, yoksa sen mi çok disiplinli ve donanımlısın? Aslında bilmiyorum. Evet, tespit doğru, şimdiye kadar eski işlerimden yayımlamadım hiç. Ama ara sıra, yılda bir iki kere orta sayfadaki köşemi çizemediğim oluyor.

Bu arada sadece karikatüristlikle kalmadın ve 2008'de ilk yanı-kişisel sergini açtın. Yeni bir sergi projen var mı?

Evet, 2010 Şubat ayında yine x-ist'te ilk solo sergimin açılışı olacak. Birkaç aydır



zamanımın çoğu sergi için yaptığım çalışmalarla geçiyor.

Peki 09:00-18:00 gibi bir çalışma saati beklemiyoruz ama neden çizerler hep çizmek için gece yansını beklerler? Sabahlamak 30-40 yıllık bir çizerlik geleneği. Ama çizmek için gece yansını beklemiyoruz hepimiz. Belki de çalışma çok uzun ve aralıksız bir süreci gerektirdiğinden akşamı da kapsıyor, gece yansını da, sabahı da.

Kadın çizerlerin bu kadar az olmasının nedeni ne sence? Erkekler daha mı komik, yoksa elleri çizgiye daha mı yatkın ya da uykusuzluğa daha mı çok dayanabiliyorlar? İlginç nedenler bulmuşsun! Uykusuzluğa dayanamadığı için çizer olamayan bir kızın hikayesi ne trajik olurdu. Ama böyle bir şey yok tabii ki, isteyen gündüz çizer, isteyen

gece. Kadın ve erkeklerin yaratıcılıkla ilişkilerinin birbirinden farklı olduğunu düşünüyorum ama bu konuda kesin bir fikrim yok. Çok yetenekli kadın çizerlerimiz var ayrıca; ama keşke sayılan daha çok olsaydı.

Peki bu iş gerçek anlamda karnı doyurur mu?

Karikatürden söz ediyorsak, kendinizi işinize adayıp iyi bir karikatürcü olursanız karnınızı çok güzel doyurursunuz. Aslında sadece karikatüristlikte değil, çoğu meslekte bu böyle sanırım.

Son olarak... Bu işi yapmak isteyenler için ne tavsiye edersin?

Rahat rahat, sıkılmadan, belki defalarca silip yeniden başlayarak çok çok çizmek gerek. Ve işiniz, hayatınızdaki önem sıralamasında çok yukarıda olmalı, öbür türlü zor.

www.cemdinlenmis.com

