

# Yeni, genç ve taze nefesler

x-ist'in kurucusu **Daryo Beskinazi**, CI'n farkındalık yaratmaya çalışan bir kurum olduğuna değiniyor. Galeri, standında yeni temsil etmeye başladığı sanatçıları da içeren bir seçkiyi izleyiciyle buluştururken, bu yıl gerçekleştirdiği proje alanında **Murat Palta**'yı ağırlayacak.



Emin Mete Erdoğan, "The Flood", alüminyum üzerine akrilik mürekkep, 112.5x225cm, 2016

"Contemporary Istanbul, bu ülkede iyi niyetle bir şeyler yapmaya, kısır denilebilecek sanat ortamında farkındalık yaratmaya çalışan bir kurum. Sırf bu açıdan dahi desteklenmeli. Kaldı ki CI, maddi imkanlarda olumsuz değişimler olsa da galerilerin yeni alıcılarla tanışma imkanı bulabilecekleri en ciddi organizasyon bugün. ArtInternational da bu gruba dahil edilebilse de malum, kendileri bu yıl 'dükkânı' açmadılar! Dolayısıyla x-ist, CI'a ilk gününden beri katılıyor, katılımı da sürdürülecek inşallah" diyor x-ist'in kurucusu **Daryo Beskinazi**.

Bu yıl da CI'da özel proje ala-

nıyla birlikte LK-401 nolu stantta yer alacak olan x-ist'te **Ali Bilge Akkaya, Ansen, Burcu Perçin, Burçin Başar, Cem Dinlenmiş, Emin Mete Erdoğan, Erkut Terlikiz, Hüseyin Arıcı, Murat Palta** ve **Seda Hepsev**'in fuar için özel ürettiği eserlerini göreceğiz.

Bir süredir x-ist'in ciddi bir revizyon içerisinde olduğunu belirten Beskinazi "Galerimizle neredeyse kurulduğundan beri çalışmakta olan bazı sanatçılarla yollarımız ayrıldı. Onların yerine **Hüseyin Arıcı, Didem Erk** gibi yeni, genç ve taptaze bazı önemli sanatçılar katıldı. Haliyle bu durum seçkimize de yansdı. Seçkimizde bu yeni enerjisi ziyadesiyle

hissedeceksiniz" diyor.

Öte yandan galeri olarak fuara her daim sanatçılarına dikkat çekiyor: "Bu yıl normalden biraz daha ufak bir alan kiraladık, lakin proje alanımız aynı ebatta devam ediyor. Bu senenin konuk sanatçısı da kanaatimce muazzam bir yetenek olan **Murat Palta**. Murat minyatür formunu çağdaş konularla işleyen, gelecekte Türk sanatlarına dair malzemelerle çağdaş formlar yaratan bir sanatçı ve bu kez klasikleşen monoprnt eserlerinden ziyade el yapımı bir uşak halısı, **Gorbon İşil**'in desteğiyle muhtelif çiniler ve üç boyutlu işler, cam üstü

çalışmalar sergileyecek. Epey heyecan verici olduğunu düşünüyorum."

Koleksiyonerlerin alım istahındaki belirgin azalmayı hatırlatan **Daryo Beskinazi** fiardan beklentilerine dair şunları söylüyor: "Yeni ve farklı bir alıcı kitlesine hitap etmek için çabalayacak ve bu arada bizi yıllarca desteklemiş olan koleksiyoner dostlarımızı da mevcut sıkıntının geçiciliği, çağdaş Türk sanatının İstanbul Gallery Weekend gibi bir organizasyonla taçlandırılan gücü konusunda aydınlatcağız. Satış hususunda hiçbir şey diyemem maalesef ancak Türkiye'de fuarlar hep olumlu yönde sürprizli-

dir. Elimizden geleni yapacağız yani." CI'n bölgesel ya da küresel işbirliklerini geliştirebilmesi için neler yapabileceğine dair görüşleri ise şöyle: "Bölgesel açıdan söylenecek pek fazla şey yok; nitekim içinde bulunduğumuz coğrafya şu an topyekün savaş ve onun yarattığı maddi manevi krizlerle tebelbel halde, pek fazla bir beklentimiz olmamalı. Küresel anlamda ise ülkenin 15 Temmuz sonrası yaşadığı sıkıntı ve bunun yarattığı siyasi konu zenginliğinin daha uzak bölgelere ilginç gelebileceği farz edilebilir, bu anlamda konuya özel bazı projelerle işbirlikleri tesis edilebilir."