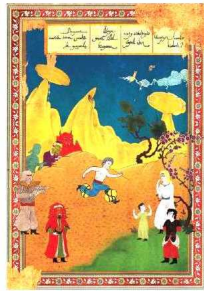
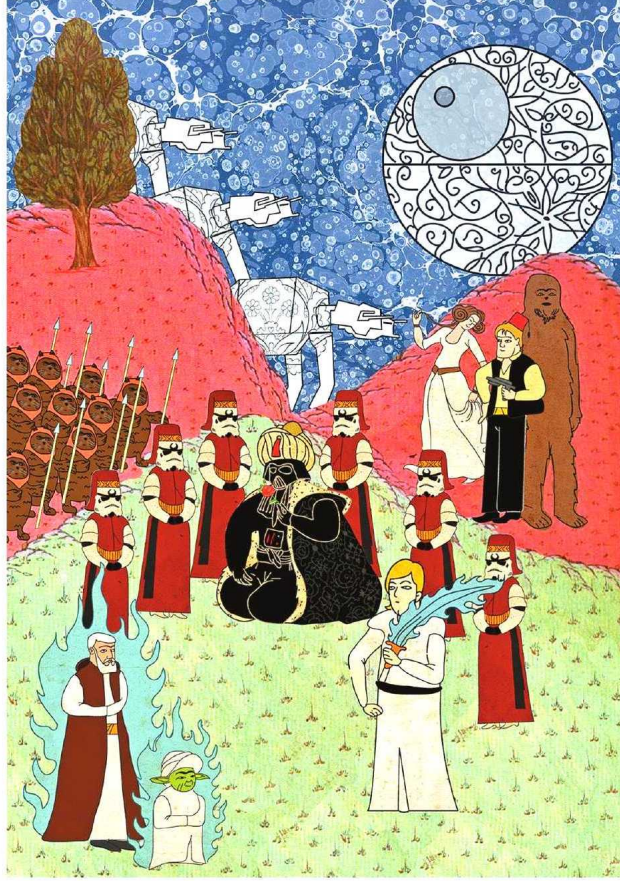


Sultan sonuncu DARTH VADER

Murat Palta, hafızalarda iz bırakmış film sahnelerini modern bir anlayışla minyatür sanatına taşıdı. Star Wars'ın Darth Vader'inden Kill Bill'e, Eşkiya'dan Ucuz Roman'a şimdi her biri minyatürlerde boy gösteriyor.



Murat Palta

MEHMET HAKAN KEKEC

GENÇ sanatçı Murat Palta sinemanın en ünlü sahnelerini 16. yüzyıl minyatür sanatı ile buluşturdu. Bu oldukça orijinal seri ilk olarak 2014'te İtalya'da Civico delle Cappuccine Müzesi'nde sergilendi ve yurt dışında oldukça ilgi çekti. Şimdi, 29 Ocak'tan itibaren "Tasvir-i Beyaz Perde" adı ile Galeri X-ist'te sergileniyor. "Batı'nın gözünü minyatüre çevirmek ve ilgi uyandırmak beni sevindirdi." diyen genç sanatçı ile kısaca söyleştik.

» En baştan başlamak istiyorum: Minyatüre olan ilginizden... Minyatür ile yollarınız, diyeceğim, nasıl keşif oldu?

Sürekli bir ilgi vardı. Okuldaki tarih kitaplarında gördüklerimle başlamış olabilirdi. Çok eğlenceli buluyordum onları. Daha detaylı bir şekilde üzerine düşmemde seçtiğim tez ile başladı.

» Geleneksel Osmanlı motifleri ile modern sinemayı bir araya getirmek, sıradışı bir fikir... Nasıl çıktı ortaya? Bu süreç nasıl gelişti?

Kardeşimle olan gün-

lük muhabbetlerden sadece biriydi. Star Wars izledikten sonra "Osmanlı'da geçse nasıl olurdu?" dedikten sonra resimlemeye karar verdim.

» Minyatür hale getirdiğiniz filmleri neye göre seçtiniz?

Öncelikle batı kültüründen izler taşıyanları tercih ettim. Bununla gözümlerim önüne bir liste getirdim. Sonra doğu kültüründe karşılığını bulabilecek şeyleri düşündüm. Böylece bir kısmı elendi. Son olarak da bakan kişinin neyle ilgili olduğunu anlayabilmesi için kültür filmleri tercih ettim. Bunların arasından da akılda kalıcı sahneleri barındıranları seçince elimde böyle bir liste geçti.

» Eserleriniz yurtdışında da oldukça ilgi çekmiş... Nasıldı tepkiler?

Hiçbiri beklenmedikti tabii. Amacım sadece kendime online bir portfolyo yaratmaktı. Sonra bir bakıma çeşitli haber sitelerinde yer almaya başladı. Uyandırdığı ilgi çok güzel ama bunun asıl sebebi hedeflemek istediğimi vurmak. Tabii ki gazeteden yer almaktan bahsetmiyorum, batı gözünü minya-

türe çevirmek, ilgi uyandırmak beni sevindirdi.

» Eserlerinizi gördüğümde aklıma ilk gelen soruyu soracağım; genç sanatçılar tahmin edildiğinden fazla mı ilgilenecek geleneksel sanatlar? Ne dersiniz?

Genç sanatçıların pek fazla ilgisi yok bu tip şeylere. İşaret etmek istediğim diğer nokta da buydu. Sonuçta tüketim çağı. Üretilen sanatsal çalışmalar ya da tasarım eserleri bu doğrultuda ilerliyor. Yeni bir yöntem bulunuyor, popülerleşiyor ve sonra bir başkasına geçiyor. Böylece seni sürekli gündemi takip etmeye zorluyor. Bazı konularda kimlik kazanmak adına zamanında oturmuş şeyleri bir irdelemekte fayda var. Öteki türlü sana iki seçenek sunuluyor: Ya sürekli gündemi takip eden biri olacaksın ya da bunlardan birini seçeceksin. Sürekli popülerin peşine düşünce kendi tarzını oturtamayabiliyorsun. Öteki türlü de bugün popüler olan bir şeyi tarz olarak belirlerken yarın eskিয়েbiliyor. Bu yüzden ben kafayı çevirip bir geçmişe bakmanın faydalı olabileceğini düşündüm.