



Uğur Orkide, Tarkan Güveli,
Mark Erhan Geçim ve Ali
Bilge Akkaya (soldan sağa)

Ortak frekansları yaratıcılık!

2008 yılında kurulan Mat Art Studio'nun Göztepe Oto Sanayi'nin içindeki atölyesinde dört yetenekli isim ile tanıştık ve eğlenceli bir çekim gerçekleştirdik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Fevzi Ondu**

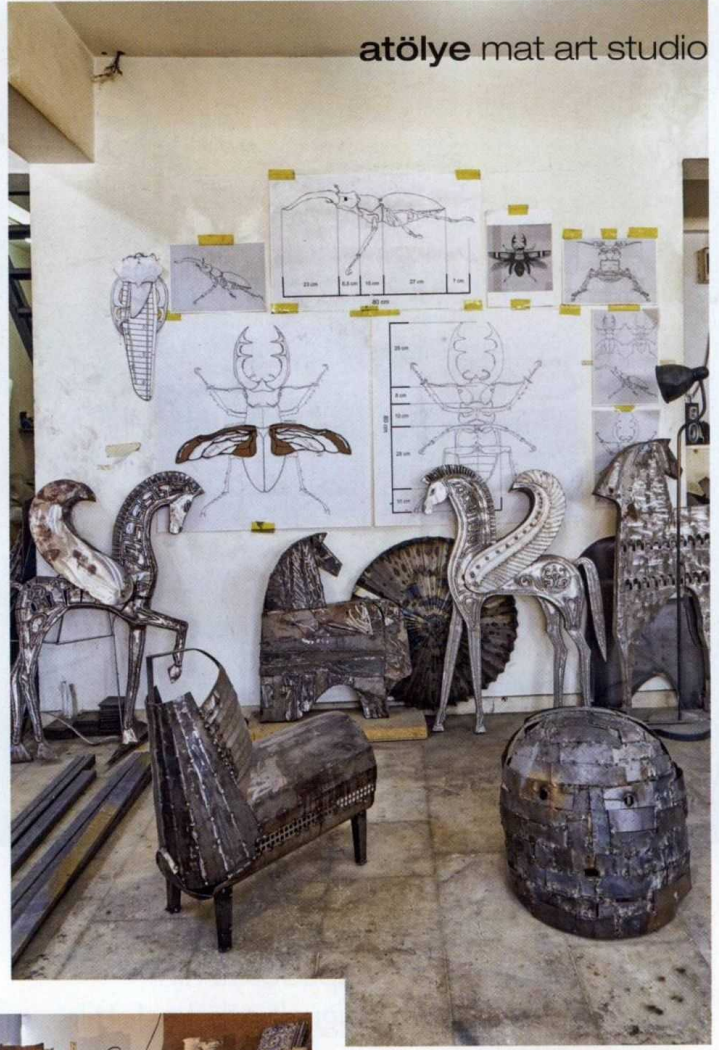
Mat Art Studio ekibi Tarkan Güveli, Mark Erhan Geçim, Uğur Orkide ve Ali Bilge Akkaya'dan oluşuyor. Tarkan Güveli ve Mark Erhan Geçim çocukluk arkadaşı ve bunu profesyonel hayata da taşımışlar. Tarkan Güveli'nin heykel eğitimi, Erhan Geçim'in İngiltere'de aldığı resim ve illüstrasyon eğitimi bir araya gelince ilk projelerini 2006 yılında gerçekleştirmişler ve o zamandan beri de birlikte yaratıcı işler yapmaya devam ediyorlar. Başlarda ürettikleri sanatsal çalışmalar için kendi atölyeleri dışında destek aldıklarını anlatan ikili, bu süreçte demir ustası olarak bahsettikleri Uğur Orkide ile tanışmış ve Orkide de bünyelerine katılmış. Böylece tasarım ve üretim bir çatı altına girmiş. Mat Art Studio'nun en genç üyesi olan fotoğrafçı ve endüstri tasarımcısı

Ali Bilge Akkaya ise okul döneminde gelip gitmeye başladığı stüdyoya mezun olduktan sonra tam anlamıyla dahil olmuş. Hatta Tarkan Güveli, Ali Bilge Akkaya'nın gelmesi ile hızlı bir şekilde "Mat Art Studio" ismini ve kurumsal kimliği oluşturduklarını ve bu süreçte Akkaya'nın onlara değerli katkıları olduğunu da söylemeden geçmiyor. Dünyanın tasarım eğitimi veren önde gelen okulu St. Martin's'de master yapan Akkaya'dan da gururla bahseden ekip, sayesinde farklı bir göze sahip olduklarından bahsediyor. Yaptıkları işi; "Sanatsal çözüm ortaklarıyız. Mimarlar ile çalışıyoruz. Öncelikli olarak o mekana gidiyoruz, orada insanlar ile tanışıyoruz, konuşuyoruz. Orada yaşayacak, çalışacak insanları anlamaya çalışıyoruz ve mekana ait bir hikâye yaratıyoruz. Ortaya çı-

kan çalışma ile de mekana estetik bir duruş katıyoruz." sözleriyle anlatıyor. Göztepe Oto Sanayi'nin içinde 3 kata yayılmış olan stüdyonun alt katı demir atölyesi, üst katları ise resim, heykel ve tasarım ofisi olarak kullanılıyor. Proje geldiğinde sabah akşam burada çalışan ve üreten ekip amaçlarının mekanlara sanatsal çözümler ve bir hikâye yaratmak olduğunu da altını çiziyor. Nefes aldıkları ve beslendikleri unsurların da kendi kişisel uğraşları olduğunu, bireysel olarak sanatsal faaliyetlerini de devam ettirdiklerini anlatıyorlar. Mat Art Studio ağırlıklı olarak heykel üzerine işler yaparken kullanmayı en sevdikleri malzemenin de demir olduğunu belirtiyorlar. Farklı malzeme ve teknik arayışını da sürdüren ekip mekanlara estetik değer katmaya ara vermeden devam ediyor. ■



“Beslendiğimiz nokta, kendi ilgi alanlarımızda uğraşımızın olması. Burayı hiç iş yerimiz gibi görmüyoruz. İş olmasa da işin kendisi bize çok heyecan veriyor, malzemenin kendisi bizi heyecanlandırıyor.”



“Birbirimize duyduğumuz bir sadakat söz konusu. Takım olarak manevi duygulardan besleniyoruz, kendimizi aile gibi hissediyoruz.”