

Kadın, evlilik şirketinin CEO'sudur

Karikatürist Bahadır Baruter'in 'Evim, Evim Güzel Evim' sergisi Nişantaşı'ndaki X-ist sanat galerisinde açıldı. Baruter ev ve evlilik üzerine gözlemlerini, düşüncelerini tuvaline aktarmış.

Ezgi ATABİLEN

KARIKATÜRİST kimliğiyle tanıdığımız Bahadır Baruter, son yıllarda ressam tarafına daha bir eğilmekte. Bunun ilk ürünü iki sene evvel Nişantaşı'ndaki X-ist'te açılan 'Senin Ailen Bir Yalan Yavrum' ile vermişti. İlk sergide dijital resim ve videoları ile bambaşka bir yönünü ortaya çıkaran sanatçı, önceki akşam açılışı yapılan X-ist'teki yeni sergisi 'Evim, Evim



Fotoğraf: Levent KUVU

Güzel Evim' ile ilk sergide bıraktığı yerden, yani yine evin içinden devam ediyor söze. "Aslında çok farklı bir şey yapmak için oturmuşum masaya, ama ev içi sosyal takımtım beni başa çekti. Onun için şimdilik hâlâ evin içindeyiz" diyor Baruter. Bir serinin ikinci halkası olarak değerlendirileceğimiz yeni serginin ilkinden farkı ise, bu kez odağında ailenin değil, Baruter'in 'ev'in kendisiyle örtüşürerek sunduğu kadın figürünün

duruyor olması. Kadının mutsuzluğunu evlilik oyununda katlanmayı göze aldığı rolü üzerinden anlamaya çalışıyor Baruter. Ve kendine niçin böyle bir fikir rotası çizdiğini şöyle açıklıyor: "Bir anne veya bir eş ise kadın, yani bir eve ait olmaya başlamışsa, ona bakışında bir bağlılık, bir ağırlık altında durduğunu göz ardı ederek mutlu olmaya çalıştığına dair hazır bir fikir vardır. Çünkü kadın yalnız ve evlenmemiş halıyla ilginç aslında. Bir eve ait olmaya başladığındaysa karanlık bir dünyanın parçası gibi duruyor

benim kafamda. Bir eşle güvenceye alınmış, çocukla sağlanmış bir dünya, kendine ait bir ev ve o evin kendine güvenli ortamı. Fakat bunların hepsi aslında bir şirket meselesi. Kadın da o evlilik şirketinin CEO'su. E bu da korkunç, ürpertici, dehşet verici, hatta insanda birazcık da acıma duygusu doğurabilecek bir ağırlık." Bahadır Baruter'in 10 eserinin yer aldığı 'Evim, Evim Güzel Evim' sergisi 24 Mayıs'a dek X-ist'te izlenebilir. Adres: Abdi İpekçi Cad. Kaşıkçıoğlu Apt. No: 42 D. 2. Nişantaşı, İstanbul. (212) 291 77 84.



Tövbe

'EV İNSANIN KENDİSİDİR'

"Girdiğim çıktığım ortamlarda hep aile fotoğraflarına bakarım. İnsanların aile yapılarıyla, evleriyle, evlerine ne aldıklarıyla, o evin ne kadar mutlu, sahibiyile ne kadar özdeş veya yapay olduğuyula çok ilgilenirim. Çünkü ev insanın birer kendisidir, bütün yalanıyla doğrusuyla. Bu takıntılı ilgilenme biçimi sonunda da kafa bin beş yüz yani!"